

Los peluqueros asturianos descubren los secretos para cuidar el cabello en época estival. Huir del secador o el efecto mojado son algunas soluciones. Y valen para hombres y mujeres

AIDA COLLADO GJÓN

El verano sigue su curso y la carrera por conseguir una imagen espectacular no cesa. Estos días, la piel es la gran protagonista; el cabello, sin embargo, el eterno olvidado. Este problema se acentúa en Asturias, donde el cambio brusco de temperaturas es más frecuente durante la época estival y los daños capilares aumentan. Ahora que -en pleno agosto- se empiezan a notar los daños provocados por las vacaciones, no son pocos los que buscan soluciones al cabello seco y dañado de octubre, resultado de tres meses de paseos al aire libre, playa y cloro. Las hay

«Yo recomiendo que se cuiden muy bien. Que no piensen que les aconsejamos productos solares por la venta. Hay que vigilar la salud de nuestro pelo. Al igual que, en los últimos años, las protecciones solares para la piel han avanzado, las del cabello también. Todo el mundo se echa crema en la cara; ahora, hay que concienciarles de que prestan atención a su pelo», comenta el estilista Óscar Berquño, de Gijón.

Flor Álvarez, la encargada de Jean Louis David en Avilés, recuerda, además, que «el sol lo castiga igual en la playa que dando un paseo. Hay que tener cuidado en el día a día, no sólo en ocasiones especiales». Es Mari Carmen Martínez, de Cármenes, también de Avilés, quien puntualiza: «No se puede olvidar que lo principal es la hidratación».

No obstante, existen también algunos trucos naturales. «A mí me encanta ir a tomar el sol con la mascarilla puesta, llegar a casa y lavar y secar el pelo como lo hago habitualmente. Pero para el cabello seco, por ejemplo, una buena alternativa es echarle aceite de oliva», asegura Alicia López, de la peluquería Pall. Y como el sol no entiende de edades, la ovtenense se fija también en la tercera edad. «A las señoras mayores les gusta mucho llevar cardados. Ahora existen unas redecillas transparentes, que no se notan y protegen el pelo», dice.

Existen diferentes necesidades que merecen atención: la humedad, resultado de los baños veraniegos, apelmaza el cabello; el sol los deja ásperos y el aire caliente del secador completamente deshidratados, mates y con las puntas abiertas, en especial, si el pelo es fino, ya que demuestra un escaso poder de respuesta a estos agentes externos. Para solucionar todos estos problemas, Berquño aconseja «fiarse de los peluqueros».

Con la cabeza en el sol



CAMBIO. Ramiro Fernández anima a sus clientes. / JESÚS OÍAZ

En cuestión de estética, la palabra clave estos días en todas las peluquerías es comodidad. «Se buscan peinados con los que el cliente pueda arreglarse en casa, para que no tengan que venir cada dos días», asegura Flor Álvarez.

En busca de la comodidad

«La frase 'hazme un corte, pero que no me de trabajo' es lo que más escuchamos estos meses. Además, intentamos buscar siempre lo que sienten bien a nuestras clientas, ya que se van a tener que peinar ellas. Muchas piden lo que sale en las revistas. Eso es fotografía y las modulos están perfectamente peinadas. No significa que a ella les quede bien», razona Berquño. Alicia López, por su parte, anima a cortarse el pelo. «Es una apuesta segura -comenta-, sobre todo si se recurre al efecto mojado», comenta. Para conseguir esta sensación de humedad, existen recetas caseras. Ella propone «mezclar un poco de laca con agua».

«La gente suele tirarse a cortar el pelo en verano. Yo creo que hay que dejarlo un poco más largo para poder recogerlo. De todas formas, la gomina en los peinados cortitos y desfilados también dan muy buen resultado, porque les da mucha vida», apostilla. «Este año -explica Juan Carlos Gómez-, la gente joven quiere el pelo muy liso. Se lleva mucho la ausencia de volumen. Así que trabajamos con seda, para que la humedad no influya y quede lacio».

Hollywood exporta modelos

A. C. GJÓN

Actrices y modelos. Ellas son el espejo de millones de mujeres. Sus cambios de look afectan a las modas y ahora priman los cabellos largos. Largos y lisos, porque incluso las melenas rizadas, salvo en el caso de que sean 'de verdad', no son tales sino onduladas. Los colores naturales parecen tomar delantera a los teñidos más radicales y las melenas sueltas se imponen a los recogidos. Sucede en el cine y en las pasarelas, y también, claro, en la calle.



Gisele Bündchen

- **El corte:** semi rebajado, sin tantas capas como años anteriores. Largo hasta el hombro y flequillo crecido.
- **Quien puede usarlo:** mujeres con mucho pelo y ondas, porque el largo y el flequillo no dejan que se armen. Favorece a las personas con facciones cuadradas.



Helen Hunt

- **El corte:** al ser rebajado, garantiza la suavidad del cabello liso y armoniza las facciones cuadradas.
- **Quien puede usarlo:** está indicado para mujeres con rasgos muy fuertes, porque los suaviza. Las mujeres con frente corta deben evitarlo, ya que este flequillo realza mucho la nariz.



Jennifer Aniston

- **El corte:** a la altura de los hombros y capeado, da sensación de volumen.
- **Quien puede usarlo:** las personas con poco pelo o con el cabello muy fino. Deben evitarlo las mujeres con el pelo ondulado, porque la sensación de volumen da una imagen excesivamente cargada.



Julia Roberts

- **El corte:** a la altura del hombro, muy rebajado, reduce el volumen, incluso aunque después se opte por ondularlo.
- **Quien puede usarlo:** mujeres con el pelo muy pesado. No es aconsejable para el cabello ondulado, ya que lo deja muy armado a la altura de la frente.